

LLIBRES

Retalls de realitat com a material literari

Lluís Lloret
BARCELONA

Núria Cadenes (Barcelona, 1970) és llibretera, periodista i escriptora. Ara presenta el seu tretzè llibre, entre assajos i narrativa, el recull de relats *En carn i ossos. Fets reals o gairebé* (Ara Narrativa). Uns relats –tots menys un– basats en fets reals i editats en ordre cronològic, des de l'ambientat al segle XV, *Castell d'honor*, fins a l'actualitat, *20 hores i 11 minuts*, escrit el novembre passat.

“Els llibres són molt orgànics. No es fan sols, els fas tu, però tenen els seus processos. Jo tenia la idea de fer dotze contes sobre una base de fets reals. M'agrada molt la realitat com a matèria literària. De vegades hi ha fets o persones que et reclamen una mica de posteritat literària”, opina Cadenes.

A *En carn i ossos* hi trobem un metge impostor que va enganyar Barcelona durant la pesta; dones que van saber la violació de la pintora Artemisia Gentileschi; el testimoni d'una supervivent del bombardeig feixista a l'estació de Xàtiva; la lluita per salvar l'home que va estar empresonat 45 anys al Japó per un crim que no va cometre, i els efectes devastadors de la ineptitud política al País Valencià davant la dana. Històries d'enverinaments, crims, càstigs, assassinats, morts, negligències, la injustícia dels aparells de justícia i lluites de poder d'abans i d'ara.



Núria Cadenes ha publicat un recull de tretze relats molt vitals ■ ORIOL DURAN

El recull es clou amb un relat –ara reescrit– que ja va sortir al llibre *Renéixer del fang*. Un recull de diversos autors que va ser una idea de l'editor Joan Carles Girbés per ajudar les llibreries valencianes afectades pel desastre meteorològic (i de negligència política i administrativa). En aquell moment de caos i dolor, Cadenes se sentia superada. “No pots

escriure res i, si fas alguna cosa, ha de ser sobre el cataclisme, els morts, la inoperància, la ràbia i la desesperació. El cas és que Girbés va insistir, em va dir «Fes un conte i el pots refer per a *En carn i ossos*», i això vaig fer.” Tots els contes –menys *Els daus*, una història de pastors, dones que fugen, gossos i guineus– pertanyen a lectures, però també d'altres estímuls com la contemplació de quadres, la cultura oral, notícies de premsa... I què feia que una història cridés l'atenció, reclamant ser convertida en literatura? “Ho puc raonar i segur que hi tro-

baria una explicació, però en realitat és perquè *va així*. Per exemple, el d'*Artemis* l'he remugat durant molts anys, per la fascinació que sento per l'artista [Gentileschi]; tenia alguna versió prèvia però fins ara no vaig tenir la sensació que el conte ja estava acabat.” Al final del recull explica una mica d'on surt cada relat, què l'ha inspirat. “No et sabria dir per què exactament aquest personatge o aquella notícia em crida l'atenció, però després, un cop escrits i posats al llibre en ordre, penso que potser sí que fan alguna cosa tots junts, allà; i per això he vist que

tenen un fil que els uneix: la confrontació, l'acarament de la humanitat, de l'individu, contra el poder; un poder, que exerceix la mateixa humanitat, sovint opressor o violent. En algun conte, en algun cas real, l'individu aconsegueix vèncer el poder. En altres no, i fins i tot enfolleix”, reflexiona.

Núria Cadenes té un estil molt personal, d'aquells que s'identifiquen així que fulleges un llibre seu. Frases que fan de paràgraf; diàlegs secs; termes poc habituals que encaixen en el text de manera natural; la cadència tan ben mesurada... És molt difícil per a un autor explicar les claus del seu estil, però en dona algunes pistes. “Hi ha la feina d'anar polint, de llegir-los en veu alta, de trobar-los la música, d'adaptar la veu narrativa a cada història, perquè no tots són iguals.” Algun té un to més periodístic, un altre, és clar, més adequat al segle XV. “No és una cosa només de llenguatge, que també, sinó que és la cadència de la narració, el que cal adaptar.” “Al capdavall són fragments d'humanitat que ens poden fer pensar sobre coses que passen; som els mateixos d'altres èpoques, amb una mica més de tecnologia, però els mateixos humans”, conclou. ■

CINEMA

Impacte! mostra els perills de l'extrema dreta

Xavier Castellón
BARCELONA

El Festival de Cinema de Drets Humans de Catalunya, Impacte!, aixeca avui el teló amb una programació de 45 pel·lícules que podran veure's a Barcelona, Cambrils, Figueres i Vilafranca del Penedès, i que reflecteixen els perills de l'auge de l'extrema dreta al món. La cinquena edició d'Impacte!, que s'allargarà fins al 13 d'abril, s'obre amb el documental *Separated* (Separats), d'Errol Morris, i inclourà també la projecció de l'últim film de l'israelià Amos Gitai (*Shikun*), el debut en la direcció d'Eduard Fernández amb *L'altre* i la preestrena del documental de 3Cat *Pirineus. El mur invisible*. Les pel·lícules que s'exhibiran en el festival versen, entre altres qüestions, sobre l'Iran, Palestina, la migració, els feminismes, els drets LGTBI, la salut mental, la pena de mort i el canvi climàtic. El festival podrà veure's també en digital al seu web i en la plataforma Filmin.

En el marc del festival es presentarà la International Coalition for Filmmakers at Risk (ICFR), una organització que treballa a favor dels cineastes perseguïts, empresonats o torturats per les seves pel·lícules. ■

Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt

ANUNCI

Identificació de l'expedient:
Expedient núm.: 2025/399-1214

ANUNCI DE REMISSIÓ AL DIARI EL PUNT AVUI DE LA MODIFICACIÓ DE L'ORDENANÇA NÚM. 62 REGULADORA DEL REGLAMENT DEL SERVEI PÚBLIC D'ESTACIONAMENT DE VEHICLES A MOTOR EN ZONES ESPECIALS I DETERMINADES DE LA VIA PÚBLICA, SOTA CONTROL HORARI LIMITAT "ZONA BLAVA", RESERVA D'ESTACIONAMENT PER VEÏNS "ZONA VERDA" I AMB COMPROVANT HORARI "ZONA EXPRES" I SOTMETIMENT A INFORMACIÓ PÚBLICA.

El Ple de la Corporació, en sessió celebrada en data 27 de febrer de 2025, va aprovar, a reserva de l'aprovació de l'acta, el següent acord, en relació a la modificació de l'Ordenança núm. 62 Reglament regulador del servei públic d'estacionament de vehicles a motor en zones especials i determinades de la via pública, sota control horari limitat "zona blava", reserva d'estacionament per veïns "zona verda" i amb comprovant horari "zona exprés":

Primer.- Aprovar inicialment la modificació l'Ordenança núm. 62 Reglament regulador del servei públic d'estacionament de vehicles a motor en zones especials i determinades de la via pública, sota control horari limitat "zona blava", reserva d'estacionament per veïns "zona verda" i amb comprovant horari "zona exprés" que figura a l'annex.

Segon. Sotmetre a informació pública el present expedient, per un termini mínim de **trenta dies**, mitjançant anunci publicat en el Butlletí Oficial de la Província, en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, en un dels mitjans de comunicació escrita diària i en el tauler d'anuncis de la Corporació, perquè aquests puguin examinar l'expedient i formular les reclamacions i els suggeriments que estimin pertinents. Si no es presenten reclamacions o suggeriments en l'esmentat termini, es considerarà aprovat definitivament sense necessitat d'acord exprés pel Ple. El termini d'informació pública començarà a comptar des del dia de la darrera de les publicacions. L'expedient restarà exposat al públic en el web municipal www.svmontalt.cat, a fi que s'hi puguin presentar reclamacions i/o al·legacions.

Tercer.- En el cas que es presentin al·legacions, caldrà que el ple les resolgui expressament i adopti l'acord d'aprovació definitiva.

Quart. Caldrà finalment procedir a la publicació del text íntegre de l'ordenança modificada en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, i entrarà en vigor quan hagi transcorregut el termini de quinze dies hàbils previst a l'article 65.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local.

En data 14 de març de 2025 s'ha publicat en el BOPB i en el DOGC l'anunci d'aprovació inicial i el sotmetiment de l'esmentat expedient a informació pública, així com el text íntegre de l'ordenança reguladora que es pretén modificar.

Durant el període d'exposició pública de l'esmentada ordenança, els qui hi tinguin un interès directe o en resultin afectats, en els termes previstos a l'article 18 del text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals aprovat pel Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, podran examinar l'expedient i presentar-hi les reclamacions que estimin oportunes. Transcorregut el període d'exposició pública sense haver-se presentat reclamacions, els acords adoptats restaran definitivament aprovats.

Sant Vicenç de Montalt, a 17 de març de 2025
L'alcalde
Javier Sandoval Carrillo

Ajuntament de Sant Vicenç de Montalt

ANUNCI

Identificació de l'expedient:
Expedient núm.: 2025/399-1214

ANUNCI DE REMISSIÓ AL DIARI EL PUNT AVUI DE LA MODIFICACIÓ DE L'ORDENANÇA NÚM. 25 DE CIRCULACIÓ I SOTMETIMENT A INFORMACIÓ PÚBLICA.

El Ple de la Corporació, en sessió celebrada en data 27 de febrer de 2025, va aprovar, a reserva de l'aprovació de l'acta, el següent acord, en relació a la modificació de l'ordenança núm. 25 de circulació:

Primer.- Aprovar inicialment la modificació l'Ordenança núm. 25 reguladora de circulació de Sant Vicenç de Montalt que figura a l'annex.

Segon. Sotmetre a informació pública el present expedient, per un termini mínim de **trenta dies**, mitjançant anunci publicat en el Butlletí Oficial de la Província, en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, en un dels mitjans de comunicació escrita diària i en el tauler d'anuncis de la Corporació, perquè aquests puguin examinar l'expedient i formular les reclamacions i els suggeriments que estimin pertinents. Si no es presenten reclamacions o suggeriments en l'esmentat termini, es considerarà aprovat definitivament sense necessitat d'acord exprés pel Ple. El termini d'informació pública començarà a comptar des del dia de la darrera de les publicacions. L'expedient restarà exposat al públic en el web municipal www.svmontalt.cat, a fi que s'hi puguin presentar reclamacions i/o al·legacions.

Tercer.- En el cas que es presentin al·legacions, caldrà que el ple les resolgui expressament i adopti l'acord d'aprovació definitiva.

Quart. Caldrà finalment procedir a la publicació del text íntegre de l'ordenança modificada en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, i entrarà en vigor quan hagi transcorregut el termini de quinze dies hàbils previst a l'article 65.2 de la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases de règim local.

En data 14 de març de 2025 s'ha publicat en el BOPB i en el DOGC l'anunci d'aprovació inicial i el sotmetiment de l'esmentat expedient a informació pública, així com el text íntegre de l'ordenança reguladora que es pretén modificar.

Durant el període d'exposició pública de l'esmentada ordenança, els qui hi tinguin un interès directe o en resultin afectats, en els termes previstos a l'article 18 del text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals aprovat pel Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 de març, podran examinar l'expedient i presentar-hi les reclamacions que estimin oportunes. Transcorregut el període d'exposició pública sense haver-se presentat reclamacions, els acords adoptats restaran definitivament aprovats.

Sant Vicenç de Montalt, a 17 de març de 2025
L'alcalde
Javier Sandoval Carrillo

Ajuntament de Malgrat de Mar
Serveis Generals
Règim intern

Codi d'expedient: Codi 3/2025

ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament, en sessió ordinària celebrada el dia 13 de març de 2025, aprovà inicialment el Reglament municipal per regular el servei d'allotjament dotacional públic, al Municipi de Malgrat de Mar.

S'exposa al públic per un període trenta dies hàbils, comptats des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, perquè els interessats puguin presentar les al·legacions i els suggeriments que estimin oportuns.

En el cas que no es presenti cap al·legació ni suggeriment, el Reglament s'entendrà aprovat definitivament de forma tàcita, sense necessitat d'adoptar un nou acord exprés.

El text del Reglament es pot consultar en el web de l'Ajuntament de Malgrat de Mar, en el següent enllaç:

<https://www.ajmalgrat.cat/informacio-oficial/bases-ordenances-i-reglaments/reglament-municipal-del-servei-dalotjament-dotacional-public-al-municipi-de-malgrat-de-mar>

Malgrat de Mar, 20 de març de 2025
Sònia Viñolas Mollfuleda
Alcaldesa

Ajuntament de Sant Quirze Safaja

ANUNCI

Havent-se instruït pels serveis competents d'aquest Ajuntament, expedient de transmissió dels següents drets funeraris:
Ninxo 133 Illa C – Maria Rosa Barberà Cuxart
Ninxo 134 Illa C – Maria Rosa Barberà Cuxart
I d'acord amb l'article 25.d) del Reglament del cementiri municipal de Sant Quirze Safaja, es convoca, per termini de quinze dies, tràmit d'audiència i d'informació pública, a fi que els qui poguessin tenir-se per interessats en dit expedient puguin comparèixer i formular totes les al·legacions, suggeriments o reclamacions que tinguin per convenient.

Al seu torn, estarà a la disposició dels interessats a la seu electrònica d'aquest Ajuntament <https://tauler.seu.cat/inici.do?i-dens=823970005>

Aquest anunci servirà de notificació als interessats, en cas que no pugui efectuar-se la notificació personal de l'atorgament del tràmit d'audiència.

Sant Quirze Safaja, 13 de març de 2025
L'Alcalde – President,
Carles Lupiañez Raya

METGES SENSE FRONTERES

fes-te soci:
902 15 15 07
www.msf.es